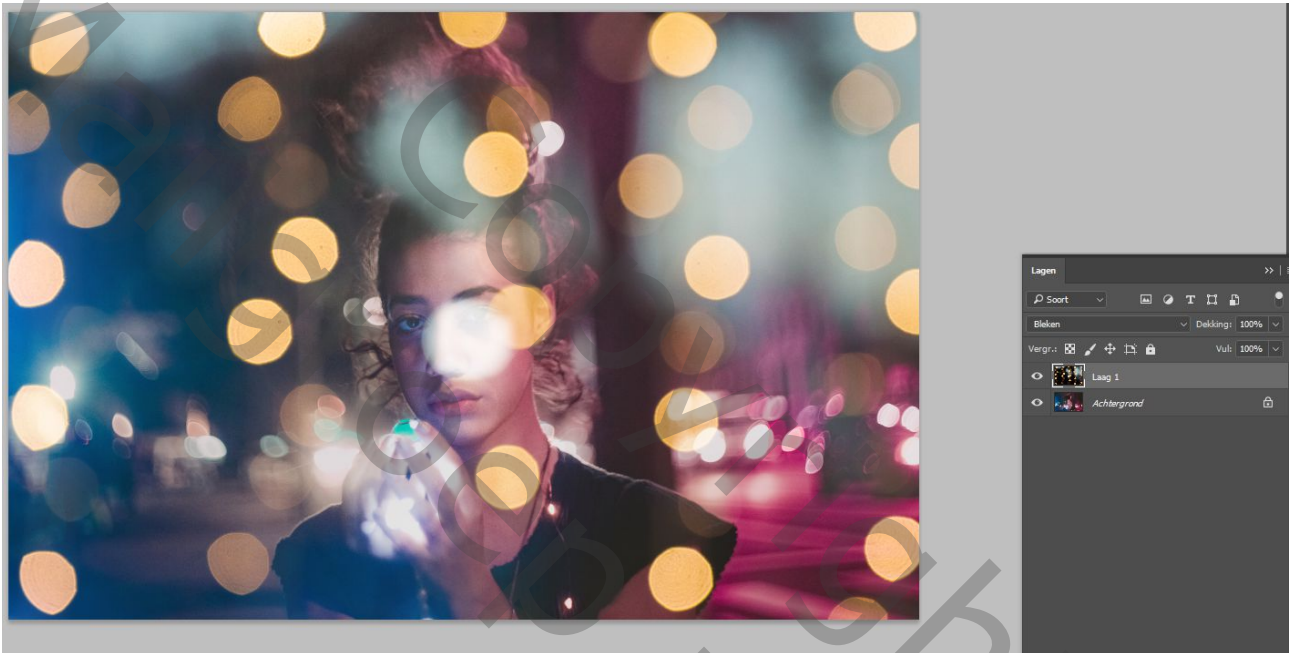


## Spelen met Bokeh2

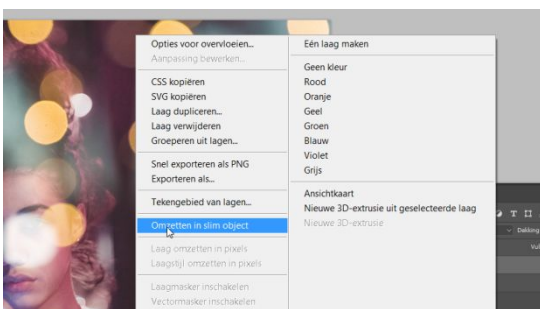
Open de tweede foto en een bokeh (lichtspel) Deze foto heeft 2 kleuren en we willen de bokeh daaraan aanpassen...

1 - Kopieer en plaats de bokeh boven de foto van het meisje. Draai nu de bokeh laag Verticaal. (Ctrl+T)

2 - Verkleinen en verplaatsen met Ctrl+T en zet de modus weer op bleken, ongeveer zo



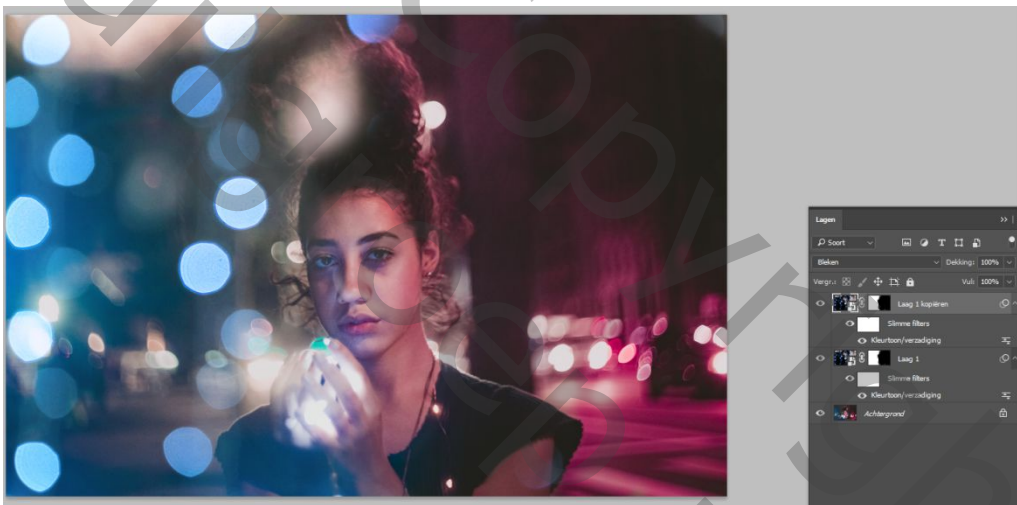
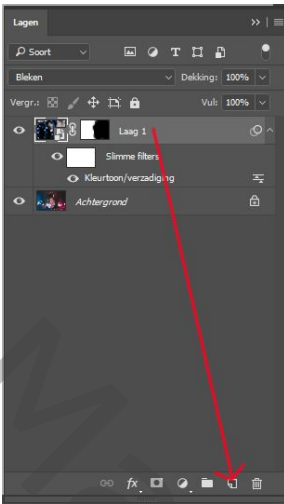
3 - Maak van de bokeh laag een 'slim object', dan kan je nadien nog spelen met de instellingen.



4 - De bokezl laag staat geactiveerd, ga naar Afbeelding, aanpassingen, kleurtoon en verzadiging, en schuif met de kleurtoon, je ziet de bokeh van kleur veranderen... ongeveer -175 en dan matcht deze met de kleur aan de linkerzijde van de foto en bevestigen. Doordat deze laag een slim object is, kunnen we steeds de kleurtoon terug bewerken door erop te klikken. Zeer 'cool' om te gebruiken...

5 - Geef deze bokezl laag nu een laagmasker en veeg met een groot zwart penseel op de rechterzijde de bokezl weg.

6- Dupliceer nu deze laag door de laag naar onder te schuiven onderaan tot Nieuwe laag.



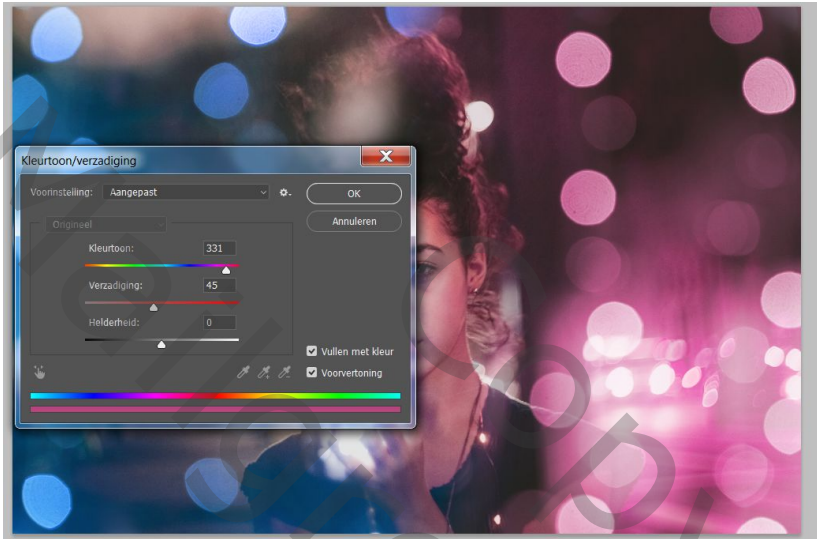
7 – Klik nu op het laagmasker van de bovenste laag, bewerken en vullen met wit. Met V een deze kopie laag een beetje verplaatsen naar rechts.

8 – Klik op het laagmasker en schilder nu met zwart op de linkerkant. Je krijgt volgend effect, maar nog alles met blauw, maar dat zal snel veranderen.

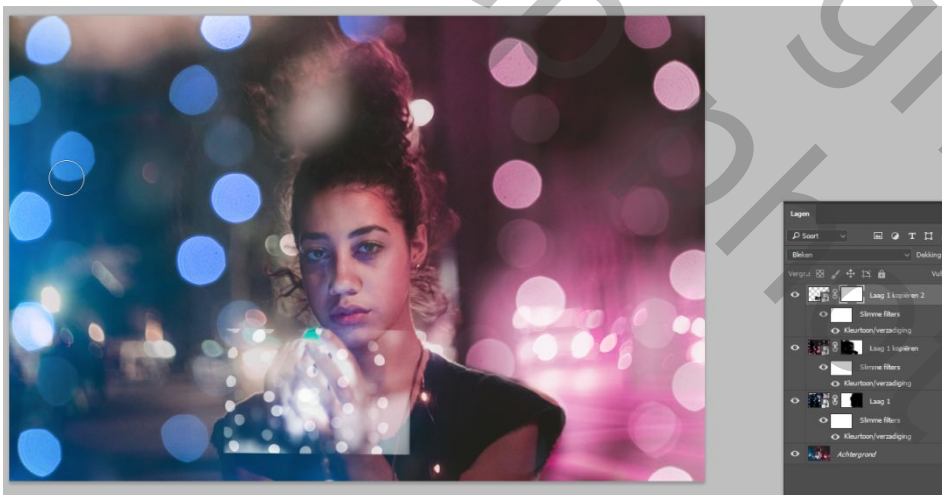


Daar het een slim object is, kunnen we klikken op de kleurtoon/verzadiging en de kleur verschuiven naar Rose, héél makkelijk. Om ook de witte gloed weg te krijgen, vullen met kleur aanklikken en de verzadiging verhogen tot je het resultaat mooi vindt.

Schilder ook nog even met zwart op het laagmasker zodat haar schouder volledig zichtbaar wordt aan de rose kant.



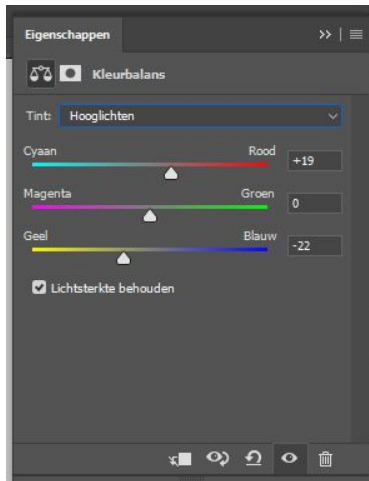
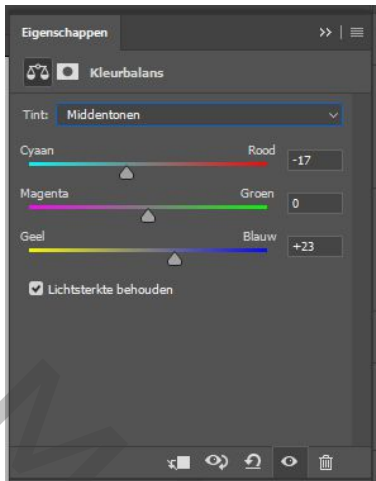
9 – Dupliceer deze laag, zoals in N°6 en we gaan op de handen een witte Bokeh zetten. Weer dezelfde bewerking, maak het laagmasker wit. Verklein nu de volledige laag, tot je kleine lichtjes krijgt boven de hand.



10 – Schilder nu weer met zwart op het laagmasker zodat de Bokeh enkel op de hand komt. Verlaag bij Kleurtoon, verzadiging bijna tot 0 om een witte kleur te krijgen.

Klik eens één voor één die bokeh lagen aan en uit en dan zie je welk effect ze juist geven.

11 – Nog een bovenste aanpassingslaag, kleurbalans toevoegen als volgt :



Hier het eindresultaat



Veel plezier.

Gaviota